

Il Tuo Amore Signore sia su di noi

V Domenica di Pasqua

S+C
Il tuo.a mo re Si gno re si a su di no i_____ in Te spe ria mo

T+B
Il tuo.A mo re Si gno re si a su di no i_____ in Te spe ria mo

8
S
E sul ta te giu sti nel Si gno re per gli.uo mi ni ret ti è bel la la lo de

10
S
lo da te.il Si gno re con la ce tra

B
lo da te.il Si gno re con la ce tra

11
S
con l'ar pa.a die ci cor de a Lu i can ta te

B
con l'ar pa.a die ci cor de a Lu i can ta te

12
S
Per chè ret ta.è la pa ro la del Si gno re e fe de le o gni su a o pe ra

14
S
E gli a ma la giu sti zia.e il di rit to

B
E gli a ma la giu sti zia.e il di rit to

Il Tuo Amore Signore sia su di noi

2

15

S del l'a mo re del Si gno re è pie na la ter ra

B del 'l'a mo re del Si gno re è pie na la ter ra

Musical notation for measures 15-16. The Soprano part (S) is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The Bass part (B) is on a bass clef staff with the same key signature. The lyrics are: "del l'a mo re del Si gno re è pie na la ter ra".

16

S Ec co l'oc chio del Si gno re è su chi lo te me

Musical notation for measure 16, Soprano part (S). The lyrics are: "Ec co l'oc chio del Si gno re è su chi lo te me".

17

S su chi spe ra nel suo. A mo re per li be rar lo dal la mor te

B per li be rar lo dal la mor te

Musical notation for measures 17-18. The Soprano part (S) is on a treble clef staff. The Bass part (B) is on a bass clef staff. The lyrics are: "su chi spe ra nel suo. A mo re per li be rar lo dal la mor te" for Soprano and "per li be rar lo dal la mor te" for Bass.

19

S e nu trir lo in tem po di fa me

B e nu trir lo in tem po di fa me

Musical notation for measures 19-20. The Soprano part (S) is on a treble clef staff. The Bass part (B) is on a bass clef staff. The lyrics are: "e nu trir lo in tem po di fa me" for both parts.